

販促カレンダー＜4月＞ 卯月

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月		
京都王生狂言(29日～5月5日)	●昭和の日、山形 米沢上杉まつり(～5月3日)		岩手 日高火防祭		奈良 興福寺文殊会		サン・ジヨルディの日(本の日)		東京 靖国神社春祭(～23日)		穀雨、岐阜 気多若宮神社古川祭(～20日)		栃木 日光二荒山神社弥生祭(13日)		岐阜 日枝神社春の高山祭(14日)		奈良 当麻寺練供養会式		滋賀 大津日吉大社山王祭(～15日)		京都 平野神社桜祭、新潟 糸魚川けんか祭り(～11日)		茨城 笠間稻荷神社例大祭、滋賀 長浜曳山まつり(～17日)		世界保険デー、灌仏会・花まつり		清明、埼玉 秩父神社御田植祭		栃木 日光輪王寺強飯式		エイプリルフール、千葉 香取神宮御田植祭(～2日)

インカムなどのアナログ方式無線機が、 2024年12月から使えなくなります。

なぜアナログ方式の無線機が使えなくなるのか？

トランシーバーやインカム、ワイヤレスマイクや店内連絡用無線のようない「無線機」は、飲食店や作業現場、イベント会場など、現場で働く従業員の重要なコミュニケーション手段です。しかし、電波法の改正により、アナログ方式の周波数を用いるトランシーバーやインカムなどの「アナログ無線機」は、2024年12月1日以降は一部を除いて使用できなくなり、デジタル無線機など別の通信手段に切り替える必要があります。禁止の対象となる

なぜアナログ方式の無線機が使えなくなるのか？

「アナログ無線機」とは、音声の波をアナログ信号として電波に乗せて相手に届ける無線機のことです。アナログ無線機が禁止されることになった背景には、この電波の存在が挙げられます。

電波は、実は有限で希少な資源です。電波を使うシーンは、携帯電話、テレビ・ラジオ放送、スマホでの音声や画像の送信、消防や警備の現場など年々増加しており、電波の逼迫を避けるため、今回の法改正が行われました。実はこのアナログ無線機の使用禁止ルールは、2022年12月に行われる予定でしたが、コロナ禍の影響を受け2年延期されました。

使用できなくなる通信機器は、以下の3種類です。

- アナログ無線機(350MHz帯)
- アナログ無線機(400MHz帯)
- 特定小電力トランシーバー(旧規格)

アナログ無線機の中には、周波数が「150MHz帯」のものも存在します。このアナログ無線機については、引き続き使用が許可されています。特定小電力トランシーバーについては、「スプリアス」(所定の周波数を外れた電波)の規格によつて、使用できるものとできないものがあります。たとえば、新スプリアス規格のトランシーバーであれば、引き続きアナログでも使用できますが、旧スプリアス規格のものは使用できなくなります。コードレス電話やPHSについても、旧スプリアス規格を採用している機器は使用できなくなります。詳しくは総務省のホームページをご確認ください。



国際経営株式会社
KOKUSAIKEIEI co.,ltd

2024年
4月号

家族葬 身近な人と送りたい コロナ禍後71% 業界、出店競争激しく

20席程度のコンパクトな式場のすぐ隣に控室がある。食事スペースと式場の間に間仕切りはなく、キッチンも利用できる。葬儀大手の公益社(大阪府・東京都)は昨年、家族葬専用の会館「エンディングハウス」の運営を始めた。現在、大阪と東京に計6施設をオープンさせている。

「今の葬儀は家族葬が主流。故人を、身近な人とゆつくり送りたいという人が多い」と同社エンディングハウス事業推進室室長・奥野剛士さんは話す。家族葬に厳密な定義はないが、家族や親しい人による葬儀をさす。参列者が数人の場合もある。

高齢化も背景の一つという。高齢で亡くなる人が増え、知人らの参列が

ルディングスグループ全体で、8年後に今の倍以上の210施設を目標にする。

葬儀の形や葬儀業界は変化を続けてきた。名古屋学院大准教授(死の社会学)の玉川貴子さんによると、戦後、生活の中の無駄やぜいたくを省こうとする「新生活運動」が起き、葬儀も花輪の小型化、飲食の簡素化、香典返しに簡略化が唱えられた。しかし、高度経済成長で、葬儀は職場関係者が多数参加する社交の場になった。1960年代には、販売方法を巡る苦情も発生し、葬儀を「消費者問題」と捉える考え方が登場した。

この間、自宅での葬儀から葬祭会館での葬儀が広まってきた。プライバシーの尊重や、集合住宅の増加で居住空間が狭くなったことなどが理由だ。「家族の生活と儀礼の場所を分けるようになった」

2009年ごろから「終

活」という言葉が広がり、葬儀について生前に考える傾向も広まってきた。スパーが葬儀社を仲介するなど、異業種の参入も増えた。今後も葬儀の規模が大きくなったり、華美になったりすることは考えにくいという。「参列者が減り、葬儀の単価は下がる傾向にあるため、事前の相談や遺品整理など、葬儀の前後に事業を広げる業者がさらに増えるのでは」と玉川さんは話す。

自宅から家族で故人を見送る例もある。「自宅葬」を専門に手がける鎌倉自宅葬儀社(神奈川県)には近年、問い合わせが増加しているという。

東京都町田市の女性(57)は昨年12月、84歳で亡くなった母親の葬儀を自宅で行った。「日常に近い形で母を見送りたい」との願いからだ。

祭壇や大きな花輪はない。母は気に入っていた大島紬を着て、赤やピンクの花々で彩ったひつぎで茶毘に付された。親族ら10人ほどが集うこじんまりした式だった。

同社の自宅葬コンシェルジュ、馬場徳さんは「家族葬が増加する中、時間的な制約の少ない自宅で、よりゆつくりお別れをしたいという人もいる。終活が広がり、親や自分の葬儀をどうするか、能動的に捉える人が増えてきた印象がある」と話す。

日本初の「終活スナック」

日本初の「終活」をテーマにした常設のスナック「めめんともり」が開業。終活スナックのママを務める代表・村田は、日本に海洋散骨を広めたパイオニア。これまで多くの死をみてきたからこそ、死についてオープンに話せる場が必要と感じ、「死」と「生」について気軽に語り、訪れる人々が自身の終活について考え、自由に話し合う機会を持つていただくことを目指しています。

店内に常設されている葬送ブランドGRAVE TOKYOのデザイン棺に入る「入棺体験」により、実際にあの世への旅立ちを体験することができま



2024年2月5日PR TIMES (Yomi International株式会社)

葬儀の形式と割合(%)

	家族葬	一般葬	1日葬	その他
コロナ禍前 (2018年~19年)	59	35	3	3
コロナ禍後 (2020年~23年)	71	17	5	7

家族葬(家族や親しい人中心)
一般葬(家族や親しい人のほか、仕事関係や地域の人も参列)
1日葬(通夜を省き、葬儀のみ1日で行う)
※燦ホールディングス調べ

2024年2月17日 読売新聞

率先励行 葬儀会館の取組み

結婚式場にサブスク型カルチャースクール ―非日常から日常利用への転換を目指す―

「エンジョイ・ライフ・クラブデュオ・セレッソ上越店」は、16歳以上の各世代の「健康と生きがい」をテーマとし、多様な学びの機会を提供する施設です。3つの教室と2つのスタジオがあり、約40種類の講座をいくらかでも自由に選ぶことができるサブスクリプションサービスとして提供いたします。お客様の個々のライフスタイルに合わせた学びの

平安セレモニー株式会社（上越市）は、新潟県上越市に位置する結婚式場および宴会場「Duo Cerezo」内に、冠婚葬祭互助会企業として非日常の冠婚葬祭サービスを提供してきた中で、5階建設の5階部分を全面リニューアルし、サブスクリプション型のカルチャースクール、「エンジョイ・ライフ・クラブデュオ・セレッソ上越店」を2024年3月1日にグランドオープンします。

体験を、ここで見つけることができます。特に、結婚式場の調理スタッフが講師をする本格的な料理教室は、最先端のキッチン設備を利用して、料理の楽しさと技術を学ぶ機会を提供します。さらに、予約不要で利用可能なサーキットトレーニングルームを完備し、健康維持にも寄与します。活動後はラウンジルームでのんびりと歓談し、同じ趣味を持つ仲間との交流も深められます。



2024年2月27日
PR TIMES
(平安セレモニー株式会社)

地域の新しいコミュニティと彩りを創る「マルシェ」を開催

福岡に誕生し129年の歴史を持つ彩苑（福岡市）では、地域貢献及び地域の新しいコミュニティと彩りを創出するために、定期的に「彩苑マルシェ」を開催しています。今回、たくさんの方の域内外のパンが集結する「パン特集」をテーマに、2月23日（土）福岡みなみ斎場にてマルシェを実施いたしました。毎回地元根づいたさまざまなお店が出店することに定評があり、今回の福岡みなみ斎場には全12店舗のパン屋をはじめとする地元のお店が出店し、計267名の方にご来場いただきました。



2024年3月7日
PR TIMES
(株式会社社測上ファイナズ)

方も多く老若男女問わず楽しんでいただきました。彩苑では、互助会として培ってきた支えあいの考え方を地域の新しいコミュニティ機能にまで発展させ、生きがいや楽しさという「彩り」を創出したいという想いから、全世代と地域がつながる新しいコミュニティ「彩りステーション」を発足させました。今後も、シニア世代のつながりを創出することを目的とした「推し活倶楽部」や、地域住民にとって憩いの場所となるような「彩苑マルシェ」などを随時、実施してまいります。

終活川柳

鎌倉新書主催、第二回「終活川柳大賞」の入選作をご紹介。終活をポジティブに、ユーモラスに描いています。

「円よりも

縁を集める 集活に」

（あまた 埼玉県 60歳）

終活における人間関係や、つながりの大切さが見事に表現されています。確かに、お金ももちろん大切ですが、それだけではないですよ。言葉遊びと深いメッセージの組み合わせが絶妙です。

「終活を

始めて父が 若返り」

（なになわ男爵兵庫県 41歳）

終活に夢中になり、生きいきと輝いているお父様の姿が目に見えます。そのお父様が終活に取り組む原動力も、きつと「子どもに迷惑をかけたくない」という、お父さまへの愛情なのでしょう。

株式会社鎌倉新書
コレカラ終活フェア運営事務局

語り愛

カレンダー

●四月のご命日●

「故人様と同じ日に、
こんな方がお亡くなりになっています…」
そんな一言をきっかけに、
傷心の喪主様へ、さりげないたわりのお声がけを。

一日 (月)

昭和五十九年(一九八四年)

マーヴィン・ゲイ (歌手)

独創的なアイディアを持った先駆的な楽曲を数多く制作し、没後も世界中のミュージシャンに大きな影響を与え続けるソウルシンガー。

二日 (火)

昭和三十一年(一九五六年)

高村 光太郎 (詩人・彫刻家)

本職は彫刻家・画家だが、『智恵子抄』『道程』等の詩集が著名で、教科書にも多く作品が掲載されており、詩人として知られている。

三日 (水)

令和三年(二〇二二年)

田村 正和 (俳優)

「眠狂四郎」「古畑任三郎」など、時代劇から恋愛ドラマ、コメディ風まで、テレビドラマを中心に多くの作品で活躍。

四日 (木)

令和三年(二〇二二年)

橋田 壽賀子 (脚本家)

「おしん」や「渡る世間は鬼ばかり」など、数多くのテレビドラマを手がけ、文化勲章を受章した。

五日 (金)

昭和九年(一九三四年)

佐藤 次郎 (テニス選手)

一九三〇年代前半に日本のテニス選手として世界的な活躍を果たし、当時の世界ランキング三位にまで登り詰めた伝説的な選手。

六日 (土)

平成四年(一九九二年)

アイザック・アシモフ (作家)

五百冊を超える著作を遺した作家。テーマは科学、言語、歴史など多岐にわたるが、特にSF、一般向け科学解説書、推理小説で有名。

七日 (日)

大正十五年(一九二六年)

尾崎 放哉 (俳人)

種田山頭火らと並ぶ自由律俳句の著名な俳人の一人。その自由で力強い句は高い評価を得、代表的な句に「咳をしても一人」等がある。

八日 (月)

昭和四十八年(一九七三年)

パブロ・ピカソ (芸術家)

二十世紀を代表する最も有名な芸術家の一人。多作な芸術家として知られ、長い創作活動の中で、作風はめまぐるしく変化した。

九日 (火)

平成二十三年(二〇一一年)

シドニー・ルメット (映画監督)

リアリズムに徹した骨太な演出が特徴で、代表作に『十二人の怒れる男』や『狼たちの午後』等がある。

十日 (水)

昭和四十二年(一九六六年)

川端 龍子 (日本画家)

会場芸術論を提唱し、伝統的な技法や型を破る奇抜な内容と豪放な筆致によって、独自の芸術を切り開いた異色の画家。

十一日 (木)

平成十四年(二〇〇二年)

高橋 圭三 (アナウンサー)

NHKのアナウンサーとして活動後、日本初のフリーアナウンサーとなった。

十二日 (金)

平成元年(一九八九年)

シガー・レイ・ロビンソン (プロボクサー)

華やかなボクシングスタイルとスター性を兼ね備え、多くの評論家やファンが、全階級を通じて史上最高のボクサーと認める「拳聖」。

十三日 (土)

明治七年(一八七四年)

江藤 新平 (武士・政治家)

尊王攘夷運動に参加し、明治維新後は司法卿として司法制度の近代化に尽力。「維新の十傑」の一人。

十四日 (日)

文久元年(一八六一年)

歌川 国芳 (浮世絵師)

江戸時代末期を代表する浮世絵師の一人。斬新なデザイン力と確実なデッサン力を持ち、広範な魅力を持つ作品を多数生み出した。

十五日 (月)

昭和二年(一九二七年)

ガストン・ルルー (小説家)

映画やミュージカルでも有名な『オペラ座の怪人』の原作者。また、推理小説『黄色い部屋』の秘密』も古典的名作として評価が高い。

十六日（火）昭和四十七年（一九七二年）

川端 康成（小説家）

『伊豆の踊子』、『雪国』など死や流転のうちに「日本の美」を表現した作品を発表し、日本人初となるノーベル文学賞を受賞した。

十七日（水）寛政二年（一七九〇年）

ベンジャミン・フランクリン（政治家）

アメリカの独立に貢献するほか、風を用いた実験で雷が電気であることを証明するなど科学や発明においても様々な業績を残した。

十八日（木）昭和三十年（一九五五年）

アルベルト・アインシュタイン（物理学者）

特殊相対性理論やブラウン運動などを提唱した二十世紀最大の物理学者であり、「現代物理学の父」。

十九日（金）平成十一年（一九九九年）

桂 枝雀「2代目」（落語家）

古典落語を踏襲しながらも、超人的努力と空前絶後の天才的センスにより、客を大爆笑させる独特のスタイルを開拓した。

二十日（土）弘安七年（一八四四年）

北条 時宗（武将・政治家）

鎌倉幕府の第八代執権として、モンゴル帝国の二度にわたる侵攻を退け、日本を救った英雄と評される。

二十一日（日）平成二十三年（二〇二一年）

田中 好子（歌手・女優）

アイドル歌手『キャンディーズ』の一員。解散後は女優として活動し、主演した映画『黒い雨』では主演女優賞を受賞した。

二十二日（月）昭和三年（一九二八年）

大倉 喜八郎（実業家）

明治・大正期に数多くの企業を興した、大倉財閥の設立者。渋沢栄一らと共に、鹿鳴館、帝国ホテル、帝国劇場などを設立した。

二十三日（火）元和二年（一六一六年）

ミゲル・デ・セルバンテス（小説家）

『ドン・キホーテ』の著者として有名なスペインの作家。同書は、聖書の次に世界的に出版されているベストセラー小説。

二十四日（水）昭和十七年（一九四二年）

ルーシー・モード・モンゴメリ（小説家）

『赤毛のアン』の作者であり、本作を第一作とする連作シリーズ「アン・ブックス」で有名なカナダの作家。

二十五日（木）令和三年（二〇二一年）

神田川 俊郎（料理人）

素材やジャンルにとらわれない「新日本料理」を提唱し、1990年代に放送された「料理の鉄人」で人気を博した。

二十六日（金）昭和二十六年（一九五一年）

アルノルト・ゾンマーフェルト（物理学者）

原子物理学や量子力学の開拓的研究を行ったドイツの物理学者。また、教え子のうち、四名がノーベル賞を受賞している。

二十七日（土）平成元年（一九八九年）

松下 幸之助（実業家）

松下電器産業を一代で築き、日本屈指の企業へ発展させた「経営の神様」。

二十八日（日）平成十四年（二〇〇二年）

ルー・テーズ（プロレスラー）

日本では「鉄人」の異名をとり、多くのレスラーから二十世紀最強であるといわれた、不世出のレスラー。

二十九日（月）昭和五十五年（一九八〇年）

アルフレッド・ヒッチコック（映画監督）

スリラー映画で成功を収め、製作・脚本・編集・美術も手がけた。代表作に『サイコ』や『鳥』等がある。

三十日（火）平成三十年（二〇一八年）

木下 忠司（作曲家）

映画『喜びも悲しみも幾歳月』の主題歌は映画とともに大ヒット。ほか、『水戸黄門』の主題歌「ああ人生に涙あり」等で知られている。

正座を「正しい座り方」にした徳川幕府の知恵^{1/2}

日本人は、くつろぐ時には横座りやあぐらをす。学校の体育の授業に取り入れられた「体育座り(三角座り)」のような比較的楽な座り方もある。最大の難関が「正座」で、外国人のみならず、日本人も苦手とする人が少なくない。両膝を折り曲げ、上半身の全体重をふくらはぎからかかどに乗せるので、血行が悪くなつて足がしびれてしまう。それなのに、仏事などのかきこまった場面では、正座を求められるのだ。しきたりとして幼い頃から教え込まれるので、日本人はあまり深く考えずに足をしびれさせているわけだが、外国人なら「こんな、セルフ責め苦のようなポーズが、なぜ『正しい座り方』なのか？」と疑問を持つだろう。

中世までの日本では、かきこまった場でもあぐらや立て膝をしていた。現在の正座は「危座(きざ)」と呼ばれ、あまり一般的ではなかったようだ。危座の「危」は、崖の上から下をのぞき込む人を表す象形文字で、「危うい」という意味も持つ。尻を直接床に着けず、座高も高くなるのが由来のようだ。実際、昔は罪人などに長時間の危座をさせ、自白や反省を促したというから、せっかんの要素を持つ。説教を受けたり謝罪したりする際に正座をするのは、その名残りだろう。

そんな危座を「正式な座法」にしたのは、戦国の世を平定した徳川将軍家。その目的は、謁見(えっけん)相手の足をしびれさせることにあったとい

う。危座をさせれば、相手はすぐに立ち上がれないため、いきなり襲い掛かれることはない。そして危座する側も、將軍や幕臣、上役に対し、「逆らう意志などございませぬ」と姿勢で恭順の意を示せたのだ。それは大名を通じて全国へ、また武家と茶会などで交流した商家がまねたことで、目上の人に敬意を示す座り方として町人層にも浸透していく。その広まりには、自然と背筋が伸び、姿勢が良くなるという利点も寄与したと思われる。

地面に膝をつく姿勢は、神仏を拝する作法として世界中で見られるが、相手に敬意を払うための正座は日本ならでは。こうした武家礼法を生み出したことが、徳川幕府264年の天下泰平の一助となった。



nippon.comHPより

仏壇の歴史と意味

ルーツは法隆寺にあり

日本で仏壇が祀られるようになったのは、1300年ほど昔の天武天皇の命がきっかけと言われています。法隆寺にある「玉虫厨子」は日本の仏壇のルーツ的存在といえます。ただし、その頃は貴族や役人などごく一部の人が祀っていました。

鎌倉時代になると、中国の儒教の祭具だった位牌が禅僧たちによって日本に持ち込まれました。その後、室町時代には、浄土真宗の蓮如上人が多くの人にお仏壇を持つことを勧めたため、仏壇が一般信者の間にも広がりました。また、「書院造り」という住宅形式ができ、そこで「床の間」が作られます。床の間には仏画を掛けたり、仏具を置いて礼拝されるようになりました。

庶民の間に広まったのは江戸時代から

全国的に庶民がお仏壇やお位牌を祀るようになったのは、江戸時代です。そこから現在につながる伝統が作られていきました。なお、仏教と先祖信仰や葬式が強く結びつくようになったのは、江戸幕府の宗教政策である檀家制の影響が強いと言われています。

仏壇とは、家の中にあるお寺のような存在

お仏壇は、ご先祖様や亡くなった親族をお祀りするためのもの……という認識があります。ですが、「仏壇」の本来の意味は、文字通り、仏像や仏具を飾り、仏様を祀る台のことです。家庭のお仏壇は、寺院にあるお仏壇(内陣)を小型化し、厨子と一体化して箱にしたものです。ですから、お仏壇は家の中のお寺のような存在とも言えます。

ほっこりお仏壇タイム

お葬儀面白エピソード

⑬ 大学時代に、小学校からの幼馴染が交通事故で亡くなり通夜の晩、同級生たちと寝ずの番をしました。夜通し、故人との思い出話に華を咲かせていたので、寂しい思いはさせなかったと思います。そして翌日の葬儀、寝ずの番をした僕たち同級生は、お坊さんの読経に寝落ちしていました…。

⑭ 母の葬儀、母親の友人が非常に感動的な弔辞を読み上げ、周囲は皆すすり泣きしていたのですが、そのとき喪主の父親が私に「おい、補聴器の電池切れた。あの、何喋ったのか全然わからなかったわ」と。本人は耳打ちのつもりだったんでしょけど、難聴の人って声がかいんですよね。周りに声がダダ漏れで、すすり泣きながらクックツと笑いをこらえる音も混ざり、異様な空気でした。

いい仏壇HPより



葬儀用アイテム & 書籍 あれこれ…



故人やご先祖、思いの詰まった仏壇を手のひらサイズにリノベーション

創業50年の歴史を持つ仏壇製造業、有限会社稲垣塗装所（静岡市）は、仏壇の買い換えや手放す際の新しい選択肢となる「仏壇供養サービス」「結壇（Yuidan）」を開始します。核家族化や住宅事情などのライフスタイルの変化によって、実家や自宅にある大型仏壇の処分について悩む人が増えています。「置く場所はないけれど、代々受け継がれてきた仏壇を廃棄するのは心が痛む」という声を受け、保有する仏壇の一部を利用して手のひらサイズの仏壇へと作り変える「結壇」が誕生しました。「結壇」は、大切な仏壇の歴史を親から子、子から孫へと結んでいきます。



2024年2月27日
PR TIMES
（有限会社稲垣塗装所）

仏壇の処分方法を決めている人はほとんどおらず、引越しや実家の取り壊しなどで大きすぎる仏壇の処分について悩む人が多いようです。お手持ちの仏壇をしっかりと供養した上で、コンパクトサイズに作り替える「結壇」は、多くの人が求めている仏壇処分の新しいかたちと言えます。

お客様のご希望の大きさや形への作り替えも可能です。漆や籐の伝統作家が作った、芸術性の高い世界に一つの「アート仏壇」への作り替えも可能です。

時代が求める新次元の見守りデバイス

日伸貿易株式会社（東京都）は、IoT通信機能を搭載した最先端見守りセンサー「デナリ・ボツ」を販売開始しました。デナリ・ボツは、高精度のCO2、温度、湿度センサーとSIMによる通信機能を搭載したIoTデバイスです。

このデバイスは、人間の呼吸によって排出されるCO2を計測して人の不在を検知し、専用アプリで通知します。コンセントに挿し込むだけで簡単に設置でき、遮蔽物があっても検知できるため、カメラを設置しづらい場所でも、プライバシーを守りつつ、見守り、防犯、環境センサー、孤独死対策など、多岐にわたる用途に活用できます。

2024年1月30日
@ Press（日伸貿易株式会社）

遺影写真 作成アプリ5選

終活で準備しておきたいものの一つが「遺影」です。遺影はお葬式後も四十九日やお盆で使用する場合が多く、ずっと遺影を飾られるご家庭もありますので、自分で納得のいく写真を選び、早めに用意しておく方が良いでしょう。

遺影写真の画像を自分で作成できるアプリ5選

フォトディレクター／フォトショップミックス／グーグルフォト／フォトレイヤーズ／ピクコラージュ

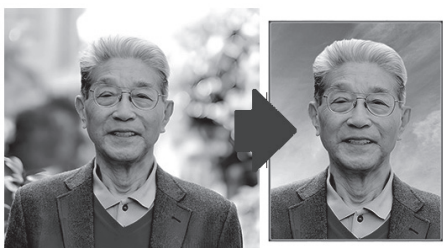


Photo Director HP より

新刊！ 葬儀関連書籍

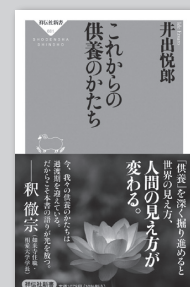
楽天ブックスの売れ筋ランキングから葬儀関連書籍2冊をご紹介します。



「ルポ 無縁遺骨 誰があなたを引き取るか」

著者／森下香枝
出版／朝日新聞出版

2022年7月、都内の病院で死去した女優・島田陽子さんの遺体の引き取り手はなく、居住区だった東京都渋谷区が引き取り火葬した。21年度、自治体が遺体を葬ったケースは約8600件に上る。高齢化と孤立化で「無縁遺骨」になる可能性は誰にでもある。その実態と墓じまいの現状を追う。



「これからの供養のかたち」

著者／井出悦郎
出版／祥伝社

供養の形は時代によって変わりますが、故人を偲ぶ思いは変わりません。どのような供養なら家族は納得し、関係者は満足するのか。新しい供養の形とはどのようなものか。本書は、供養の英知を持つ多くの僧侶に力を借り、現代における死者とのつながり、供養という営みについて考察し、一人ひとりに合った理想の供養を実現しようとするものです。

今日は 何の日？

4月(卯月・April)

1日(1952年)
鉄腕アトム
連載開始

作者は手塚治虫。1968
まで続く人気漫画に。
1963年にはアニメ化さ
れ、平均視聴率30%を
超える人気を博した。

2日(1922年)
週刊朝日が
週刊化される

日本の週刊誌の老舗。
同年2月25日に創刊。3
月は5・15・25日に発売
され、この日より週刊化
された。

3日(1961年)
みんなのうた
放送開始

5分間の音楽番組。「山
口さんちのツトム君」や
「切手のないおくりも
の」等のヒット曲が生ま
れた。

4日(1978年)
キャンディー
ズ解散

人気アイドル歌手グルー
プのキャンディーズが、
後楽園球場で解散コン
サートを行う。

5日(1958年)
長嶋茂雄公式
戦デビュー

3番サードで先発出場
するが、国鉄スワローズ
の金田正一投手に4打
席連続三振を喫する

6日(1975年)
アタック 25
放送開始

クイズ番組「パネルクイ
ズアタック25」の放送
が開始される。初代司
会者の児玉清は36年間
司会を務めた。

7日(1947年)
労働基準法
公布

労働時間や賃金、休日
など労働に関する諸条
件を規定した「労働基
準法」が公布される。

8日(1900年)
日本初寝台車
の使用開始

山陽鉄道(現:JR)で日
本初の寝台車の使用を
開始。定員は16人で上
下2段式の寝台。

9日(1667年)
世界初の
美術展開催

パリのパレロワイヤル
で世界初の美術展が開
催される。のちに「美術
展の日」と制定される。

10日(1959年)
皇太子と美智
子様ご結婚

明仁様(現:天皇)と美
智子様(現:皇后)がご
結婚され「ミッシーブー
ム」が頂点に達する。

11日(1974年)
ガッツポーズ
誕生

ボクシングの世界チャン
ピオンにガッツ石松が勝
利したときにとったポー
ズ。後に流行語となっ
た。

12日(1961年)
世界初の有人
宇宙飛行船

ソ連で有人宇宙衛星船
の打ち上げに成功。ガ
ガーリンの「地球は青
かった」は当時の流行
語に。

13日(1888年)
日本初の珈琲
専門店開店

東京・上野に日本初の珈
琲専門店「可否茶館」
が開店。コーヒー杯
の値段は1銭5厘。

14日(1912年)
タイタニック
号沈没

イギリスの豪華客船「タ
イタニック号」が沈没。
2000人を超える乗客・
乗組員のうち約1500人
が犠牲になった。

15日(1983年)
ディズニーラ
ンド開園

千葉・浦安にある東京
ディズニーランドが開
園。日本の代表的な
テーマパークとなる。

16日(1988年)
となりのトト
ロ劇場公開

スタジオジブリ制作の
長編アニメ。テレビ放
映も繰り返し行われ高視
聴率を記録している。

17日(1947年)
公共職業安定
所発足

国民に安定した雇用機
会を確保することを目
的とした施設。厚生労
働省が設置。

18日(1885年)
専売特許条例
公布

「特許法」の前身「専売
特許条例」が公布。第1
号は「錆止め塗料とそ
の塗り方」の特許であ
った。

19日(1800年)
伊能忠敬が
測量に出発

日本全国を測量し地図
を作成した伊能忠敬が、
蝦夷地の測量に出発。こ
のことから「地図の日」
定められている。

20日(1901年)
日本初の女子
大学開校

大正の教育者の成瀬仁
蔵によって日本で最初
の女子大学「日本女子
大学」が開校される。

21日(1934年)
忠犬ハチ公の
銅像除幕式

ハチ公の飼い主だった
東京大学の故上野教授
の夫人と、当時まだ生
きていたハチ公も参
加。

22日(1950年)
第1回ミス日本
開催

「ミス日本コンテスト」
が開催。最初の受賞者
は、後に映画女優として
活躍した山本富士子。

23日(1914年)
森永がキャラ
メルを発売

「森永製菓」がポケット
用箱入りミルクキャラ
メルを発売。値段は今の
価値に換算すると約千
円。

24日(1932年)
日本ダービー
開催

目黒競馬場で「第1回東
京優駿大競走」(現:日
本ダービー)が開催さ
れる。

25日(1963年)
日本初の横断
歩道橋完成

国鉄大阪駅前に完成。
子供たちを交通事故か
ら守ろうと「大和ハウ
ス」が寄贈したもの。

26日(1959年)
王貞治が
初ホームラン

巨人の王貞治が初ホー
ムランを打つ。それまで
開幕以来26試合連続無
安打という成績だった。

27日(1917年)
日本初の駅伝
大会開催

京都〜東京間で「東海
道五十三次駅伝競走」
が行われる。日本の陸
上競技・駅伝の始ま
り。

28日(1937年)
第1回文化勲
章授与式

第1回文化勲章の授与
式が行われ、長岡半太郎
(物理学)、木村栄(天
文学)らが受賞する。

29日(1942年)
日本交響楽団
創立

「新交響楽団」の運営
にNHKが参画。「日本
交響楽団」(NHK交響
楽団)の前身)に改称す
る。

30日(1960年)
世界初トラン
ジスタテレビ

ソニーが世界初の直視
型トランジスタテレビ
を発売。当時、パーソ
ナル使用は先進的商品。

