

販促カレンダー<4月> 卯月

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火	月	日	土	金	木	水	火
京都王生狂言(29日～5月5日)	●昭和の日 山形米沢上杉まつり(5月3日)			岩手日高火防祭	奈良興福寺文殊会		サン・ジヨルディの日(本の日)		東京靖国神社春祭(23日)	穀雨	岐阜気多若宮神社古川祭(20日)		栃木日光二荒山神社弥生祭(13日)		岐阜日枝神社春の高山祭(14日)	奈良当麻寺練供養会式	和歌山熊野本宮大社例大祭(15日)	滋賀大津日吉大社山王祭(15日)		京都平野神社校祭、新瀬糸魚川けんか祭り(11日)	滋賀長浜曳山まつり(16日)	灌仏会・花まつり	世界保険デー		千葉香取神宮御田植祭(6日)	清明、埼玉秩父神社御田植祭		栃木日光輪王寺強飯式	

コンビニATMから手数料無料で 小銭までおろせる口座出金テク —転勤や県外進学で役立つ送金アプリ[pring]—

睡眠口座の残高、残っていない？
学生時代に住んでいた地方の銀行や、引越越しをして使わなくなった口座など、おうちに眠っていませんか？残高が0円であればなにも問題ないですが、そこそこ残高が残っている…。コンビニATMでお札はおろせるけど、小銭まではおろせなくて結局残高は残る。また、おろすのにも手数料がかかりますよね。使っている口座に振り込みするのも手ですが、それも手数料がかかる。家計を管理するようになって、最初にやめたのが『無駄な手数料を払うこと』。ATM手数料は絶対払いたくないタイプなんです。そこで、私と同じよ



国際経営株式会社
KOKUSAIKEIEI co.,ltd

2025年
4月号



うな方にぜひ使ってほしいものがあります。

送金アプリpring

相手にスマホでメッセージを送るような感覚で、簡単にお金のやりとりができる送金アプリです。回数の制限はありませんが、手数料無料で利用できます。pringは『セブン銀行で現金をおろす』

というものが選べます。手順は「睡眠口座をpringに登録してチャージ」↓「セブン銀行への手続きをする」これだけでOKです。セブンの

ATMに行ったら【カードを使わない番号入力での取引】を選びます。(ATMによっては【番号入力での取引】の場合も)その後は、出金手続き時に表示される、以下の項目を入力すればOKです。
① 提携先コード(0073)
② pringに登録した電話番号
③ 確認番号(4桁)

小銭はレジで受け取れる

お札はATMから、小銭はATMから出てきた紙をレジの方に渡せばその場で小銭を渡してもらえます。

提携金融機関

① NUFU 三井住友銀行	ゆうちょ銀行	MIZUHO	三井住友銀行
② リソナ銀行	住信SBIネット銀行	Rokuten 楽天銀行	PayPay 銀行
③ ソニー銀行	au じぶん銀行	イオン銀行	横浜銀行
④ ちばぎん	埼玉りそな銀行	福岡銀行	西日本シティ銀行
⑤ 愛知銀行	あおぞら銀行	青森銀行	阿波銀行
⑥ 池田泉州銀行	伊予銀行	SBT銀行	明愛銀行
⑦ 大分銀行	OKB 大分県立銀行	関西みらい銀行	北九州銀行
⑧ 紀陽銀行	京都銀行	きらぼし銀行	熊本銀行
⑨ 群馬銀行	京葉銀行	滋賀銀行	四国銀行
⑩ 七十七銀行	清水銀行	十八親和銀行	十六銀行
⑪ 京成銀行	スルカ銀行	仙台銀行	筑邦銀行
⑫ 筑波銀行	中京銀行	中国銀行	東邦銀行
⑬ 栃木銀行	鳥取銀行	長野銀行	八十二銀行
⑭ 肥後銀行	百五銀行	百十四銀行	広島銀行
⑮ 福島銀行	北洋銀行	北陸銀行	北海道銀行
⑯ みちのく銀行	宮崎銀行	武蔵野銀行	もみじ銀行
⑰ 山形銀行	山口銀行	山梨中央銀行	琉球銀行

地域別にみる 葬儀社選択のアンケート

2025年1月29日 PR TIMES（株式会社ディライト）

地域による葬儀社選びの基準には、どのような差があるのでしょうか。今回、葬儀サービスを提供する株式会社ディライト（東京都）は、喪主を経験し、葬儀を実施したことがある方（大阪府、愛知県、茨城県、福岡県）を対象に、「葬儀社を選ぶ際に重視したポイント」に関する調査を実施しました。

葬儀社の情報を収集する際の媒体は何ですか？
【大阪府】①公式ホームページ（41・3％）②紹介された葬儀社に依頼した（31・9％）③比較サイトやポータルサイト（23・0％）【愛知県】①公式ホームページ（34・0％）②紹介された葬儀社に依頼した（27・7％）

トの活用率も高く、オンラインで情報を収集する傾向が強いことが示されました。一方、愛知県ではこれら2地域に比べ、情報誌や新聞、チラシといった紙媒体の利用が目立ちます。愛知県では紹介に頼らず自ら情報収集を行う姿勢が見られる一方で、その手段としてオフラインの媒体が多く利用されていることが特徴的です。

葬儀社を選んだ際の決め手はなんでしたか？

【大阪府】①立地やアクセスが良かった（33・5％）②見積もりが明確だった（30・0％）③スタッフの対応が信頼できた（21・0％）【愛知県】①立地やアクセスが良かった（29・7％）②見積もりが明確だった（27・0％）③地域での実績や知名度（19・9％）【茨城県】①地域での実績や知名度（25・4％）②立地やアクセスが良かった（23・4％）③見積もりが明確だった（23・4％）

【福岡県】①立地やアクセスが良かった（32・5％）②見積もりが明確だった（25・0％）③費用が安かった（22・6％）

全エリアで葬儀社選びの際に「費用の明確さ」が重視されていました。最終的な決め手においては差異がみられる結果となりました。大阪府、愛知県、福岡県では立地やアクセスの良さが最多の回答となり、葬儀社の場所は最終的に決めるうえでの最優先事項となることが示唆されました。自家用車での移動が多い地方では、費用面のほうが判断の軸となりやすいのではないのでしょうか。また茨城県では、最多の決め手が地域での実績や知名度となり、紹介された葬儀社で決めることが多いという地域の特徴が紐づいた結果が見られました。



北別府さんのような 棺おけで旅立ちたい

「私にもカープ仕様の棺おけを作っていただけませんか」。2023年10月、株式会社共栄（広島県）に1通のメールが届いた。差出人は広島県府中町の増田謙一郎さん（享年33）。筋肉が衰える難病・筋ジストロフィーを幼少期に発症し闘病してきたが、心不全を併発し、余命わずかと告げられていた。

終活を考える中、23年6月に死去した元広島東洋カープの名投手、北別府学さんの葬儀で、共栄製作のチームカラーにちなんで作った赤い棺が使われたことを知る。増田さんは大のカープファン。幼い頃から記事を切り集め、球場に何度も車いすで訪れた。「私も北別府さんのような棺おけで旅立ちたい」との思いだった。

共栄の取引先は葬儀社で、一般からの注文は受け



2025年3月4日 読売新聞オンライン

率先励行 葬儀会館の取組み

高校生向けの特別授業、葬儀社が伝えたい生と死

燦ホールディングスグループの(株)公益社(大阪府・東京都)が、受験を控えた高校3年生たちに命の尊さや人生の意義を伝える授業を行いました。テーマは「生と死」、授業を担当したのは、セレモニースービス部の堀口直樹。堀口は、これまで約1000件の葬儀を担当してきた経験をもとに、高校生たちに以下のようなメッセージを伝えました。

「皆さんは、自分が何歳で死ぬか想像したことがありませんか？実は、今日生きていくこと自体が奇跡なんです」。堀口は、幼い赤ちゃんや若い世代の人々を送り出す葬儀も多いことを語り、命の有限性を実感することの重要性を訴えました。「令和4年のデータでは、交通事故で1日に平均約10人が亡くなっています。人生は当たり前ではなく、いつ終わるか分からないもので

す。だからこそ、今日生きていくことに感謝しなければなりません」。また、「生」を充実させるには感謝の心を持ち、自立することが大切だと話します。「大人になるということは、生き方を定めること。夢がある人はその夢に向かって頑張る、夢がない人はこれから見つけなければいい。人生には間違いなんてなく、やり直しはいくらでもできるんです」。

講義を終えた生徒たちは、「死について考えるのは怖かったけど、仕事の話を聞いて、夢がなくても自分のやり方で見つけられると思いました」。生徒たちにとって今回の授業は命の有限性を実感し、日常の尊さを感じるきっかけになったようです。生きていくことが奇跡だということ。この出会いも奇跡だということ。これから彼らがどのような人生を歩んでいくのか、この授業がその一歩になれば嬉しいです。

(堀口)

2025年1月16日 PR TIMES
(燦ホールディングス株式会社)

「消防と防災の歴史を訪ねて災害を知る」防災セミナー

坂出葬儀社は、香川県内の地震や災害の歴史を学び、地域ごとの特性を理解することで、より実践的な防災力を高めるセミナーを開催します。

今回講師の宇多津町危機管理課の車谷豊文氏は、坂出市消防本部を退職後、宇多津町の危機管理課にて防災指導に従事。さらに、教育機関での講演活動をはじめ、地域の防災意識向上に尽力されている専門家です。日々の防災意識を高めるために必要な知識や、これまでの実体験を交えた具体的なアドバイスをお話いただきます。

日々の生活の中で、「災害への備え」がどれだけ大切かを改めて考える機会となります。「何から始めればいいのか分からない」という方も、ぜひ参加ください。地域の皆様の安全のために、一緒に学び、備えましょう！

2025年2月2日 坂出葬儀社HPより

「盛り遺影」撮影会を開催

株式会社西田葬儀社(愛知県)は2月17日に「モノミ写真館」とコラボし、「盛り遺影撮影会」を開催。本イベントは、高齢者の方々向けに、若者文化の「写真を盛る」をテーマにした新しい遺影撮影会です。

葬儀の際、遺影写真として適切な写真がないことが多く、運転免許証の写真や数十年前の写真が使われることも珍しくありません。しかし、遺影写真は故人様の人生を象徴する大切な一枚であり、後世まで長く残ります。しかし、高齢になると写真を撮る機会が減り、自分を素敵に見せる写真を撮る機会ほとんどありません。そこで今回、「写真を盛る」という若者文化を取り入れ、ポイントメイクとプロの撮影で「人生の最高の一枚」を撮影するイベントを企画しました。

2025年2月12日
PR TIMES
(株式会社西田葬儀社)

子や孫に
遺すモノなし
エコロ爺

(50代 女性 島根のぼん太)



相続で
マスクの下の
素顔知り

(60代 男性 蝸牛子)

遺産より
つぎだったよ
父に酒

(30代 男性 りのんぱ)



親子で相続を考える会
(遺産相続コンシェルジュ
掲載)第6回相続川柳の
受賞作品です。

相続川柳

語り愛

カレンダー

●四月のご命日●

「故人様と同じ日に、
こんな方がお亡くなりになっています…」
そんな一言をきっかけに、
傷心の喪主様へ、さりげないいたわりのお声がけを。

一日 (火) 昭和五十九年(一九八四年)

マーヴィン・ゲイ(歌手)

独創的なアイディアを持った先駆的な楽曲を数多く制作し、没後も世界中のミュージシャンに大きな影響を与え続けるソウルシンガー。

二日 (水) 昭和三十一年(一九五六年)

高村 光太郎(詩人・彫刻家)

本職は彫刻家・画家だが、『智恵子抄』『道程』等の詩集が著名で、教科書にも多く作品が掲載されており、詩人として知られている。

三日 (木) 令和三年(二〇二二年)

田村 正和(俳優)

「眠狂四郎」「古畑任三郎」など、時代劇から恋愛ドラマ、コメディ風まで、テレビドラマを中心に多くの作品で活躍。

四日 (金) 令和三年(二〇二二年)

橋田 壽賀子(脚本家)

「おしん」や「渡る世間は鬼ばかり」など、数多くのテレビドラマを手がけ、文化勲章を受章した。

五日 (土) 昭和九年(一九三四年)

佐藤 次郎(テニス選手)

一九三〇年代前半に日本のテニス選手として世界的な活躍を果たし、当時の世界ランキング三位にまで登り詰めた伝説的な選手。

六日 (日) 平成四年(一九九二年)

アイザック・アシモフ(作家)

五百冊を超える著作を遺した作家。テーマは科学、言語、歴史など多岐にわたるが、特にSF、一般向け科学解説書、推理小説で有名。

七日 (月) 大正十五年(一九二六年)

尾崎 放哉(俳人)

種田山頭火らと並ぶ自由律俳句の著名な俳人の一人。その自由で力強い句は高い評価を得、代表的な句に「咳をしても一人」等がある。

八日 (火) 昭和四十八年(一九七三年)

パブロ・ピカソ(芸術家)

二十世紀を代表する最も有名な芸術家の一人。多作な芸術家として知られ、長い創作活動の中で、作風はめまぐるしく変化した。

九日 (水) 平成二十三年(二〇一一年)

シドニー・ルメット(映画監督)

リアリズムに徹した骨太な演出が特徴で、代表作に『十二人の怒れる男』や『狼たちの午後』等がある。

十日 (木) 昭和四十一年(一九六六年)

川端 龍子(日本画家)

会場芸術論を提唱し、伝統的な技法や型を破る奇抜な内容と豪放な筆致によって、独自の芸術を切り開いた異色の画家。

十一日 (金) 平成十四年(二〇〇二年)

高橋 圭三(アナウンサー)

NHKのアナウンサーとして活動後、日本初のフリーアナウンサーとなった。

十二日 (土) 平成元年(一九八九年)

シュガー・レイ・ロビンソン(プロボクサー)

華やかなボクシングスタイルとスター性を兼ね備え、多くの評論家やファンが、全階級を通じて史上最高のボクサーと認める「拳聖」。

十三日 (日) 明治七年(一八七四年)

江藤 新平(武士・政治家)

尊王攘夷運動に参加し、明治維新後は司法卿として司法制度の近代化に尽力。「維新の十傑」の一人。

十四日 (月) 文久元年(一八六一年)

歌川 国芳(浮世絵師)

江戸時代末期を代表する浮世絵師の一人。斬新なデザイン力と確実なデッサン力を持ち、広範な魅力を持つ作品を多数生み出した。

十五日 (火) 昭和二年(一九二七年)

ガストン・ルルー(小説家)

映画やミュージカルでも有名な『オペラ座の怪人』の原作者。また、推理小説『黄色い部屋の秘密』も古典的名作として評価が高い。

十六日(水) 昭和四十七年(一九七二年)

大倉 喜八郎(実業家)

明治・大正期に数多くの企業を興した、大倉財閥の設立者。渋沢栄一らと共に、鹿鳴館、帝国ホテル、帝国劇場などを設立した。

十七日(木) 寛政二年(一七九〇年)

ミゲル・デ・セルバンテス(小説家)

『ドン・キホーテ』の著者として有名なスペインの作家。同書は、聖書の次に世界的に出版されているベストセラー小説。

十八日(金) 昭和三十年(一九五五年)

ルーシー・モード・モンゴメリ(小説家)

『赤毛のアン』の作者であり、本作を第一作とする連作シリーズ「アン・ブックス」で有名なカナダの作家。

十九日(土) 平成十一年(一九九九年)

神田川 俊郎(料理人)

素材やジャンルにとらわれない「新日本料理」を提唱し、1990年代に放送された「料理の鉄人」で人気を博した。

二十日(日) 弘安七年(一八四四年)

アルノルト・ゾンマーフェルト(物理学者)

原子物理学や量子力学の開拓的研究を行ったドイツの物理学者。また、教え子のうち、四名がノーベル賞を受賞している。

二十一日(月) 友引 平成二十三年(二〇二一年)

松下 幸之助(実業家)

松下電器産業を一代で築き、日本屈指の企業へ発展させた「経営の神様」。

二十二日(火) 昭和三年(一九二八年)

川端 康成(小説家)

『伊豆の踊子』、『雪国』など死や流転のうちに「日本の美」を表現した作品を発表し、日本人初となるノーベル文学賞を受賞した。

二十三日(水) 元和二年(一六一六年)

ベンジャミン・フランクリン(政治家)

アメリカの独立に貢献するほか、風を用いた実験で雷が電気であることを証明するなど科学や発明においても様々な業績を残した。

二十四日(木) 昭和十七年(一九四二年)

アルベルト・アインシュタイン(物理学者)

特殊相対性理論やブラウン運動などを提唱した二十世紀最大の物理学者であり、「現代物理学の父」。

二十五日(金) 令和三年(二〇二二年)

桂 枝雀「2代目」(落語家)

古典落語を踏襲しながらも、超人的努力と空前絶後の天才的センスにより、客を大爆笑させる独特のスタイルを開拓した。

二十六日(土) 昭和二十六年(一九五一年)

北条 時宗(武将・政治家)

鎌倉幕府の第八代執権として、モンゴル帝国の二度にわたる侵攻を退け、日本を救った英雄と評される。

二十七日(日) 友引 平成元年(一九八九年)

田中 好子(歌手・女優)

アイドル歌手『キャンディーズ』の一員。解散後は女優として活動し、主演した映画『黒い雨』では主演女優賞を受賞した。

二十八日(月) 平成十四年(二〇〇二年)

ルー・テーズ(プロレスラー)

日本では「鉄人」の異名をとり、多くのレスラーから二十世紀最強であるといわれた、不世出のレスラー。

二十九日(火) 昭和五十五年(一九八〇年)

アルフレッド・ヒッチコック(映画監督)

スリラー映画で成功を収め、製作・脚本・編集・美術も手がけた。代表作に『サイコ』や『鳥』等がある。

三十日(水) 平成三十年(二〇一八年)

木下 忠司(作曲家)

映画『喜びも悲しみも幾歳月』の主題歌は映画とともに大ヒット。ほか、『水戸黄門』の主題歌「ああ人生に涙あり」等で知られている。

75歳を過ぎたらひとつくらい病気持ちの方が良い

2024年12月23日 東洋経済オンライン

75歳を超えたら「無

病息災」を願うのではなく、発想を転換させて「二病息災」の精神でいくのが賢明だろう。一病息災とは、「一つも病気がなく

健康な人より、一つぐらい病気持ちのほうが健康に気を遣うのでかえって長生きする」ことを意味する。病気と仲良く、それが無理でもせめて、悪友と付き合うような気持ちで、「まあ仕方がない。付き合ってやるか」と受け入れるほうが、気持ちも楽になるのではな

からうか。長年、老年医学の研究を続けてきた現役の超高齢者である私（骨粗鬆症財団理事長／折茂肇）自身が、90歳になってたどり着いたのが「たいていのことはほったらかしでいい」という考えだ。人生はあれこれ

考えたところで、なるようにしかならない。とくに

75歳を過ぎたら、細かいことは考えず、自由気ままに生きればいいのだ。

高齢になればすべての臓器が衰える。それぞれの臓器はそれだけで独立して働いているわけではなく、関連し合っている

ため、どこか一つに衰えや障害が生じると、連鎖反応のようにほかの機能も低下してしまうということが起こる。高齢になるといくつもの病気を併せ持つようになり、「あっちもこっちもガタが来て困る」などと思うのはそのせいだ。全身で衰えていくのだから、どこか一つの病気を治せば済むという問題ではない。だから、高齢者は若いころのように、一つ一つの臓器ごと、病気ごとに考えるのでは

なく、トータルケアとして全身をみるのが大事だ。「病気を診て、人を診ず」であってはいけないのだ。

「病気の一つや二つは強がりではない

私自身も糖尿病や前立腺の病気があり、定期的に病院に通っている。でも、それで悲観的な気持ちになることはないし、「年をとれば病気の一つや二つ、あつて当然」と思っている。強がりではない。それは、病気があつても、痛い、苦しい、つらいなどQOL（生活の質）を低下させるような症状がなく、日常生活を送る上で困らない程度に体も機能しているからだと思う。歩ける、話せる、聞ける、食べられるといったことができているのだから、病気を気にする必要はないのだ。つまり、75歳を過ぎたら、病気があるかないかよりも、ディスプレイ（機能障害）の有無が重要だと考える。機能が衰

えたとしても、人間らしい生活ができるかできないかが重要なのだ。自立した高齢者として生活するために必要な、歩く、食べる、聞く、見る、話すなどの機能が阻害されないように予防すること、あるいは阻害された機能を補うことが大切になるだろう。機能を改善して、支障なく生活することを目指すと考えれば、病気を治すだけが手段ではなくなる。歩きにくいようなら、杖や手押し車を使えば、ゆっくりでも歩くことはできる。階段や段差が支障になるのであれば、環境をバリアフリーにすることで不自由さを減らせるかもしれない。

ディスプレイは、個人の問題だけでなく、環境や社会によって制限されているものも多い。病気があるかいかで考えてしまうと、どうしても視野が狭くなる。「病気があつても機能を保てていればいい」と思えば、少し視野が広がるのではないだろうか。

仏壇は日本独自の風習

仏壇に死者の霊をまつる風習は日本の神に対する信仰（神道）に起源があるようである。日本の神はふだんは天界にいたのだが、その神を礼拝するときには神社の本殿や家庭などの神棚に招いて祈願をする。この習俗が仏壇での礼拝を可能にしたと考えられる。

仏壇はインドや中国をはじめ他国には見られない日本独自の習俗である。そして、それは日本古来の神の信仰に基づくものである。一般庶民が年忌法要などを営み墓を建てるようになったのは室町時代以降のことだ。このころから仏壇や位牌も一般に普及し、江戸時代になると、檀家制度の確立に伴ってほとんどの家庭に位牌をまつる仏壇が備えられるようになった。

2024年3月14日
プレジデントオンライン

ほっこりおタイム

お葬儀面白エピソード

③火葬の待ち時間、弁当を食べながら祖父の姉が、祖父の小さい頃の話をしてくれた。「〇〇はね、お歌が上手でね、いつも元気よく歌っていたの。そんな〇〇を自転車の籠に乗せて友達に見せにいったのよお」

「あの時〇〇はほんとにかわいくて……」祖父の幼少期について本人以外から聞く機会なんてなかった（大体の人はないと思うが）ためとても新鮮だった。しかし、「これ本人絶対恥ずかしいやつじゃん」というエピソードばかりだったため、孫一同はずっと笑いを堪えながら（堪えられてなかったが……）話を聞いていた。祖父は死後にこんな形で孫たちにバラされているとは思ひもしなかっただろう。「ごめんよじいちゃん」。





ご葬儀用アイテム あれこれ…



納棺師が開発した ご遺体保全保湿液

故人様の最期の身支度を整える専門業者、有限会社統美（東京都）は、新ブランド RINNE でご遺体専用『エンディングケア保全保湿液』を販売開始いたしました。

エンディングケア保全保湿液は、故人様のお肌を守るためのご遺体専用の化粧水です。腐敗の進行を遅らせ、変色を防ぐ効果があり、故人様のお肌を優しく保護し、美しい状態を保ちます。湯灌やお化粧、納棺などの旅支度を執り行う際に使用し、メイクの後でも使えます。優しい香りが空間を穏やかに整え、大切な方との最期の時間を静かに見守り、故人様を生前と変わらぬお姿で見送りすることができます。

【商品の特徴】

○失われた肌の水分を補い、乾燥を防ぎ、生前に近い自然な潤いと艶を維持します。○改良を重ねた腐敗抑制成分により、腐敗の進行を遅らせ、異臭や肌の変色を最小限に抑えます。○抗菌作用により、故人様に安心して触れられる状態を保ちます。○ドライアイスと併用することで、長期間の安置が可能になります。○天然精油（アロマ）の効果でご遺族のグリーフケアにつながります。

アロマには100%天然のヒノキ精油が使われており、科学的な香料と違い、植物由来の効能を持っています。故人様だけでなく、最期に関わる医療従事者、介護士、そしてご家族まで安全な成分で、皆さまをお護りできます。

2025年2月2日
PR TIMES（有限会社統美）

数珠も「ジェンダーレス」若い世代も手に取りやすく

老舗の数珠製造卸 神戸（かんべ）珠数店（京都府）が、男女兼用で使える「ジェンダーレス数珠」を開発した。商品名は「uuu（ユー）」。

開発のきっかけはコロナ禍だ。6代目の神戸伸彰社長は「創業以来の危機だった」と振り返る。「家族葬」が主流となり、葬儀への参列機会が減ったことで、数珠の売れ行きが、コロナ禍前の半分に落ち込んだという。着目したのは、仏教系の学校法人が卒業や入学の記念品として生徒に贈る数珠だった。「ジェンダーレス制服を導入する学校があるのだから、ジェンダーレス数珠も受け入れられるのでは」。複数の学校に聞き取りを行い、ニーズはあると開発

に踏み切った。

さらに、再生PET繊維で織り上げた「京友禅数珠袋」も開発。使用済みペットボトルをリサイクルした繊維で生地を織り上げ、京友禅染を施した。若い世代にも好まれる北欧風のデザインを袋の柄に採用し、伝統と洗練された雰囲気が出た。今春の卒業・入学シーズに向け、昨秋から仏教系の学校などに案内を発送したところ、成約につながったケースもあり、神戸さんは手応えを感じている。

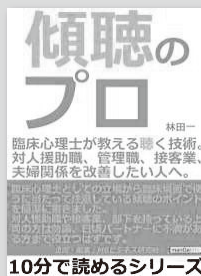


ジェンダーレス数珠（中央）

2025年2月8日
読売新聞オンライン

新刊！ 葬儀関連書籍

新刊の売れ筋ランキングから
お役立ち書籍2冊をご紹介します。



「10分で読める 傾聴のプロ」

出版社／まんがびと

10分で読めるシリーズの一冊。文章量9000文字程度、18ページ程度のミニ書籍です。

傾聴というのは、実はただ話を聞いていけば良いだけではないのです。もし、あなたが対人援助職や接客業をやっている、傾聴というものがなんなのか分からなかったり、分かっているつもりだけれど上手く実践できなかったりする場合、本書を読んでみて下さい。



「接客・サービス業のリーダーにとって 一番大切なこと」

出版社／PHP研究所

ホスピタリティとサービスで高い企業としてリッツ・カールトンホテルやディズニールランド、加賀屋などが挙げられます。これらの企業をテーマとした書籍を選ぶのもひとつの方法。一流とされるホスピタリティをじっくり学ぶことが可能です。ノウハウや知識を得られるだけではなく、「自身もこれくらいやってみよう」というモチベーションにもつながります。

今日は 何の日？

4月(卯月・April)

1日(1952年)
鉄腕アトム
連載開始

作者は手塚治虫。1968
まで続く人気漫画に。
1963年にはアニメ化さ
れ、平均視聴率30%を
超える人気を博した。

2日(1922年)
週刊朝日が
週刊化される

日本の週刊誌の老舗。
同年2月25日に創刊。3
月は5・15・25日に発売
され、この日より週刊化
された。

3日(1961年)
みんなのうた
放送開始

5分間の音楽番組。「山
口さんちのツトム君」や
「切手のないおくりも
の」等のヒット曲が生ま
れた。

4日(1978年)
キャンディー
ズ解散

人気アイドル歌手グルー
プのキャンディーズが、
後楽園球場で解散コン
サートを行う。

5日(1958年)
長嶋茂雄公式
戦デビュー

3番サードで先発出場
するが、国鉄スワローズ
の金田正一投手に4打
席連続三振を喫する

6日(1975年)
アタック 25
放送開始

クイズ番組「パネルクイ
ズアタック25」の放送
が開始される。初代司
会者の児玉清は36年間
司会を務めた。

7日(1947年)
労働基準法
公布

労働時間や賃金、休日
など労働に関する諸条
件を規定した「労働基
準法」が公布される。

8日(1900年)
日本初寝台車
の使用開始

山陽鉄道(現:JR)で日
本初の寝台車の使用を
開始。定員は16人で上
下2段式の寝台。

9日(1667年)
世界初の
美術展開催

パリのパレロワイヤル
で世界初の美術展が開
催される。のちに「美術
展の日」と制定される。

10日(1959年)
皇太子と美智
子様ご結婚

明仁様(現:天皇)と美
智子様(現:皇后)がご
結婚され「ミッチーブ
ーム」が頂点に達する。

11日(1974年)
ガッツポーズ
誕生

ボクシングの世界チャン
ピオンにガッツ石松が勝
利したときにとったポー
ズ。後に流行語となっ
た。

12日(1961年)
世界初の有人
宇宙飛行船

ソ連で有人宇宙衛星船
の打ち上げに成功。ガ
ガーリンの「地球は青
かった」は当時の流行
語に。

13日(1888年)
日本初の珈琲
専門店開店

東京・上野に日本初の珈
琲専門店「可否茶館」
が開店。コーヒー杯
の値段は1銭5厘。

14日(1912年)
タイタニック
号沈没

イギリスの豪華客船「タ
イタニック号」が沈没。
2000人を超える乗客・
乗組員のうち約1500人
が犠牲になった。

15日(1983年)
ディズニーラ
ンド開園

千葉・浦安にある東京
ディズニーランドが開
園。日本の代表的な
テーマパークとなる。

16日(1988年)
となりのトト
ロ劇場公開

スタジオジブリ制作の
長編アニメ。テレビ放
映も繰り返し行われ高
視聴率を記録している。

17日(1947年)
公共職業安定
所発足

国民に安定した雇用機
会を確保することを目
的とした施設。厚生労
働省が設置。

18日(1885年)
専売特許条例
公布

「特許法」の前身「専売
特許条例」が公布。第1
号は「錆止め塗料とそ
の塗り方」の特許であ
った。

19日(1800年)
伊能忠敬が
測量に出発

日本全国を測量し地図
を作成した伊能忠敬が、
蝦夷地の測量に出発。こ
のことから「地図の日」
定められている。

20日(1901年)
日本初の女子
大学開校

大正の教育者の成瀬仁
蔵によって日本で最初
の女子大学「日本女子
大学」が開校される。

21日(1934年)
忠犬ハチ公の
銅像除幕式

ハチ公の飼い主だった
東京大学の故上野教授
の夫人と、当時まだ生
きていたハチ公も参
加。

22日(1950年)
第1回ミス日本
開催

「ミス日本コンテスト」
が開催。最初の受賞者
は、後に映画女優として
活躍した山本富士子。

23日(1914年)
森永がキャラ
メルを発売

「森永製菓」がポケット
用箱入りミルクキャラ
メルを発売。値段は今の
価値に換算すると約千
円。

24日(1932年)
日本ダービー
開催

目黒競馬場で「第1回東
京優駿大競走」(現:日
本ダービー)が開催さ
れる。

25日(1963年)
日本初の横断
歩道橋完成

国鉄大阪駅前に完成。
子供たちを交通事故か
ら守ろうと「大和ハウ
ス」が寄贈したもの。

26日(1959年)
王貞治が
初ホームラン

巨人の王貞治が初ホー
ムランを打つ。それまで
開幕以来26試合連続無
安打という成績だった。

27日(1917年)
日本初の駅伝
大会開催

京都〜東京間で「東海
道五十三次駅伝競走」
が行われる。日本の陸
上競技・駅伝の始ま
り。

28日(1937年)
第1回文化勲
章授与式

第1回文化勲章の授与
式が行われ、長岡半太郎
(物理学)、木村栄(天
文学)らが受賞する。

29日(1942年)
日本交響楽団
創立

「新交響楽団」の運営
にNHKが参画。「日本
交響楽団」(NHK交響
楽団)の前身)に改称す
る。

30日(1960年)
世界初トラン
ジスタテレビ

ソニーが世界初の直視
型トランジスタテレビ
を発売。当時、パーソ
ナル使用は先進的商品。

